

أ.د. السيد عبد العزيز سالم

العالم والإنسان

تعريف موجز مع قائمة بمؤلفاته
والرسائل التي أشرف عليها



أ.د. السيد عبد العزيز سالم

العالم والإنسان

تعريف موجز، مع قائمة بمؤلفاته

والرسائل التي أشرف عليها

هيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالإسكندرية

مؤسسة شباب الجامعة

٤٠ شارع الدكتور مصطفى مشرفة - سوتير (سابقاً)

تليفون : ٤٨٣٩٤٧٢ - ٤٣٥٦٦٦٢

فاكس : ٤٨٢٥٦٣٠ الإسكندرية

تحية من القلب للأستاذ وللإنسان.

د. محمد زكريا عناني رئيس هيئة الفنون والآداب
والعلوم الإجتماعية الإسكندرية

عندما شرعت هيئة الفنون والآداب والعلوم الإجتماعية بالإسكندرية فى تكريم أعلام الفكر والأدب والعلوم والفن بالمدينه كان طبيعياً أن تتجه الأنظار إلى الأستاذ الدكتور السيد عبد العزيز سالم، تعبيراً عن التقدير العميق لهذا العالم الإنسان النابه، الذى أخلص للعلم الإخلاص كله ، مما مكنه من أن ينتج هذه الثروة الضخمة من المؤلفات والبحوث ، وأن يشرف على هذا النتاج الغزير من رسائل الماجستير والدكتوراه ، وأن يكون رأس مدرسة يعتز بها سجل العلم بمحافظه الإسكندرية العريقة التى تخرج فيها بتقدير ممتاز منذ قرابة نصف قرن، وعاشها طوال هذه الحقبة نمواً وتطوراً ، ودارساً . ومدرساً وأستاذاً ، إلى أن علا صيته ، وانتشر إنتاجه فى مجالات شتى خاصة تاريخ الأندلس وما يتعلق بالإسكندرية ، فضلاً عن تاريخ العرب والشام بصورة عامة، جامعاً بين التاريخ والآثار، وبين الماضى والحاضر ، وبين التأليف والترجمة، وبحسبك أن تلقى نظرة إلى مؤلفاته لترى إلى أى مدى أعطى هذا الرجل بدأب قل أن يكون له نظير .

إن أ.د. السيد عبد العزير سالم هو ولاشك من أعلام كلية الآداب جامعة الإسكندرية البارزين ، ومآثره أعلم من أن تستوعبها هذه الكلمة الموجزة ، وما هذا الاحتفال إلا تعبير متواضع عما نكنه له من مشاعر المحبة والاحترام والتقدير .

لقد سبق أن كرّمنا الدكتور ثابت الفندى (رحمة الله) والأديب الفنان أ . د. يوسف عز الدين عيسى أمد الله في عمره - تقدير لعطائه العظيم فى مختلف المجالات ، وعقدت احتفالية للأستاذ الدكتور أحمد أبوزيد عالم الأنثروبولوجيا العظيم ، وأيضاً الشاعر المبدع عن العليم القباني والأستاذ الكبير الشاعر الروائى شريف أباطة ومن الراحلين المرحوم عبد المنعم الأنصارى والمرحوم أحمد السمرة والأديب سالم حقى والفنان التشكلى الراحل محمود حلمى ... وما كان يصح إلا تقديم هذه الباقة من المحبة للأستاذ الدكتور السيد عبد العزيز سالم .

إنها - على علاقتها - اصفى وأحلى ما نملك وقد تكون زهراتنا برية نوعاً ما، إلا أنها - فيما نرى - قد نبتت على ضفاف قلوبنا ، وارتوت من ينابيع أحاسيسنا، ونهلت من وجداننا، ولعله يجد فيها جانباً مما أردنا أن نقدمه بين يديه اعترافاً بما أسدى من جلائل الأعمال .

محمد زكريا عنانى

فى تكريم والدى أعز الناس دكتور السيد محمود عبد العزيز سالم

طُلبَ منى أن أكتب كلمة فى تكريم أعز الناس، أبى وأستاذى وصديقى الصديق الدكتور السيد محمود عبد العزيز سالم أطل الله بقاءه ومتعه بالصحة والعافية، وأنساءل ماذا أكتب عن الأب الذى يغمرنى بحبه وحنانه، يشملنى برعايته ويحيطنى باهتمامه ويزودنى دوماً بحمىل توجيهاته وسديد آرائه ونصحه ؟ ماذا أكتب عن الأب الذى جعلنى منذ طفولتى الأولى محور تفكيره والذى آثرنى على نفسه فى جميع المواقف، وأفاض علىّ سىلاً جارفاً من أفضاله، وغرس فى نفسى المبادئ الفاضلة والقيم الرفيعة، وسقانى رحيق الفضيلة والصدق ؟ ماذا أكتب عن الأب الذى مهّد لى طريق الحياة الوعر، ويسّر لى مشاق الحياة، وحقق لى كل ما كنت أسعى لتحقيقه من معارف وعلوم، ولا يمكننى أن أنسى ما طال بى العمر تضحياته العديدة من أجل تكوينى علمياً وثقافياً، فكنت أصطحبه منذ نعومة أظفارى فى رحلاته العلمية إلى سورية والأردن والعراق والمغرب والأندلس وفرنسا وإنجلترا.

ففى الأردن طفت معه بين آثارها القديمة والإسلامية وشاهدت معه آثار مادبا وجرش والبتراء، وأتاح لى زيارة قصور بنى أمية فى البادية ومنها قصر عمره وقصر الطوبة والمشتى والقسطل وقصير الحلابات وحرانة.

وفى سورية جلت برفقته بجامع دمشق ومدارسها، وحلب وقلعتها وحمص وحماة بنواعيرها وتدمر بمعابدها ومقابرها.

وفى المغرب عرّفنى بمدنها فاس ومراكش ومكناس والرباط، ودرست معه قلاعها وتحصيناتها ومساجدها ومدارسها.

وصحبته فى أسبانيا وأنا بعد طابفة فى المرحلة الثانوية فعرفنى بالتراث الإسلامى المتمثل فى جامع قرطبة وآثار تصور مدينة الزهراء وحمراء غرناطة وقيساريته وفندقها وحماتها وأشمسبينة ومصبتها، ومدرسة لعاصمة وشتورة وطليطلة ومالفة والجوزرة.

وأناح لى زبارة بغداد حاضرة العراق والموصل وسجف.

وفى باريس عرفنى بجامعة التي أعدد فيها رسالته للدكتوراه، وأهم معالم هذه المدينة كقوس النصر ومتحف اللوفر وقصر التوبلرى والأنفالىد ونوتردام دى باريس.

وفى لندن زرت بصحبته المتحف البريطانى، ووقفت بجوار بعض الآثار المصرية ليصورنى صوراً أعتر بها مدى الحياة.

لقد تعلمت بفضل أبى الكثير، ونمت بتوجيهاته معارفى، وأحببت التاريخ الإسلامى والآثار لكثرة ما شاهدت برفقته من تراث المسلمين المادى وما قرأت عن تراثهم الأدبى وحضارتهم فنشأت أبحث فى هذا التراث إلى حد أننى بفضلله أيضاً اشتركت مع طلبة قسم الآثار بجامعة مدريد فى أعمال الحفر بقصبة بطليوس التى اخترتها موضوعاً لرسالتى للماجستير والدكتوراه تحت إشراف الأستاذ فرناندو بالديث فرناندث، وخرجت بعد شهر كامل قضيته فى الموقع بحصيلة هائلة من المعلومات أعانتنى بحق كثيراً فى دراستى، من ذلك العثور فى الحفائر على قطع من الخزف الشائع فى بلاد المغرب وأمثلة من مهاميز الخيل وأنصال السيوف مما يثبت أن الموقع كان ثغراً عسكرياً يقيم فيه

فرسان من المغاربة، كما أثبت بفضل الحفائر وجود ريبض تعرض فى فترة ما للتدمير والتخريب.

لقد أَدَّى أبى رسالته العلمية خير أداء، فهو بحق صاحب مدرسة فى التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية بوجه عام وفى تاريخ وآثار المسلمين فى المغرب والأندلس بوجه خاص فعلى يديه تخرج فى التاريخ الإسلامى والحضارة باحثون متميزون بعضهم يشغل مناصب علمية رفيعة المستوى، فمنهم أساتذة فى كثير من الجامعات المصرية والعربية، وما زال عطاؤه العلمى الغزير يفيض داخل مصر وخارجها.

ولم يكن أبى يرضن على من يلجأ إليه من طلاب العلم بمراجعة أو مشورة فيما يتعلق ببحوثهم فى تخصصه، وقد ينسيه مجالستهم ما يعانيه من متاعب صحية. ومن فضائل أبى التزامه بواجباته وعدم الاخلال بها قط، ولا أنسى أنه عندما أصيب بورم فى قاع الجمجمة، وتقرر سفره إلى لندن للعلاج، لم يتردد وهو يعانى مما أصابه أن يراجع رسالة دكتوراه لأحد طلابه وقد عصب عينه اليمنى التى كان يرى بها الكتابة مزدوجة، وأن تتم مناقشتها قبيل سفره للخارج للعلاج بيوم واحد، كما لا أنسى أنه لما أصيب بجلطة فى المخ، وحُمِلَ إلى مستشفى الجامعة وقدم لزيارته طلاب الدراسات العليا بكلية الفنون الجميلة وشكوا إليه عدم تلقيهم أى دروس فى الآثار الإسلامية والقبطية منذ دخوله المستشفى، أبى إلا أن يكمل محاضراته معهم، ولم يتردد فى تحويل غرفته بالمستشفى إلى قاعة محاضرات، ثم تابع التدريس لهم فى البيت بعد خروجه من المستشفى قبل سفره للعلاج بالخارج. وعندما دعاه الأستاذ الأسباني مقرر مؤتمر رباطات البحر المتوسط (ميكيل دى ايبالثا) الذى عقد فى برشلونة فى

أكتوبر الماضي، بادر بإعداد بحث باللغة الأسبانية عن رباطات الإسكندرية ليشارك به فى المؤتمر رغم مرضه وأرسله إليه بالبريد ليقرأه نيابة عنه معتذراً عن عدم الحضور اتباعاً لنصيحة الأطباء، وكذلك فعل عندما دُعِيَ للحضور مؤتمر نظَّمته الإدارة العسكرية بإيطاليا فى نابلى فى نفس الشهر عن الصراعات البحريَّة فى البحر المتوسط من القرن (١٢) حتى القرن (١٥) فأرسل إلى مقرر المؤتمر معتذراً عن عدم استطاعته الحضور، ولكنه بعث إليه بحثاً عن دور الأسطول المصرى فى مواجهة القوى الصليبية على سواحل الشام.

ومن صفات أبى الوفاء لأستاذه، فعندما توفى أستاذه المرحوم الدكتور أحمد فكرى سعى إلى تخصيص مدرّج كبير يحمل اسمه، وأن تُعقد ندوة علميَّة بنفس المدرج عن الحضارة الإسلامية، طبع بحوثها فى كتاب تذكارى، اشترى أحد الناشرين حقوق طبعه، وبثمنه أمكن شراء شهادات استثمار خصّصت فوائدها لجائزتين باسمه تمنح لأحسن طالين فى التاريخ الإسلامى، والآثار الإسلامية بالليسانس.

وعندما توفى أستاذه الدكتور جمال الدين الشيال كان أبى الأستاذ الوحيد الذى رثاه بمقال عنوانه "مؤرخ عظيم فقدناه" نشر بمجلة المجلة فى شهر وفاته.

ولم يتردّد والدى فى إعداد بحث كامل عن سيرة المرحوم الأستاذ الدكتور أحمد فكرى عندما طَلَبْتُ منه منظمة اليونسكو الكتابة عن أستاذه فى موسوعة أعلام أفريقيا، كما نشر الكتاب الذى كان الفقيد ينوى طباعته عن قرطبة بعد أن استكمل ما كان ينقصه من مادة ويقدمه بمقدّمة

وعندما نوفي أستاذة الفريسي "ليفى بروفنسال" ترجم له كتاب Islam d'Occident تحت عنوان "الإسلام فى المغرب والأندلس". كما ترجم مع رميله الأستاذ الدكتور أحمد لطفى عبد البديع "كتاب الفن الإسلامى فى أسبانيا حتى نهاية عصر المرابطين" للعالم الأسباني "مانويل جومث مورينو" وكان أستاذاً له فى جامعة مدريد، وذلك وفاء له.

ومن فضائل أبى حبه للعلم والتفانى فى دراسة التاريخ والآثار الإسلامية، وسعيه دائماً إلى إبراز عظمة الحضارة الإسلامية والتعريف بها. إنه أثناء توليه منصب المستشار الثقافى لمصر فى أسبانيا كان يعد قوافل مصرية إسلامية تطوف بمدن الأندلس، كما جعل المعهد المصرى للدراسات الإسلامية الذى كان يديره كعبة علمية يقصدها العلماء والباحثون من العرب والأسبان. وكان فى هذه الفترة يشارك فى جامعة مدريد بالتدريس، ويسهم بنصيب وافر فى المحافل الثقافية الأسبانية ببحوثه المتميزة. وفى الفترة القصيرة التى قضاها مستشاراً ثقافياً أصدر عددين من صحيفة المعهد المصرى. ووثق علاقاته بعلماء أسبانيا "توريس بلباس" و"أوكانية خيمنث" و"خيسوس برمودث" و"بدرى مارتينث" و"خوان ثوثايا" و"مانويل كازامار" و"خواكين فالفى" و"أنطونيو فرنانديث بويارتاس" وغيرهم.

وترك أبى بصماته واضحة فى كل ما يتعلق بالآثار الإسلامية، وكان قد اكتشف آثار حمامين إسلاميين من عصر المرابطين وبأبى معقوداً بعقد حدوى من عصر الخلافة الأموية بقصر أشيلية، وكان ذلك مبرراً لاختياره عضواً فى 'أكاديمية الفنون الجميلة بأشبيلية

تتروى والدى لمكتبته لعربيه سحوه لعديده فى تاريخ . لخصاره
والآثار الإسلاميه خاصه فى المغرب ولأندلس، وأفخر ساسى كتب هدى
تلامدته الذين يعتززون بالانتماء إلى مدرسته ويكفيه فخراً أن مؤرخى جمعية
بورقراق بالرباط اختارته عميداً لهم، وفوضوه فى تقديم وسامهم إلى صاحب
الجلالة الحسن الثانى ملك المغرب بعد خطبة ألقاها بين يديه فى حضور
مستشاريه ووزرائه وكبار رجال الدولة وبعدها رد جلالته بخطبة ارتجلها
يشكره فيها، ولقى من عطف جلالته بعد ذلك الكثير عندما تحدث معه وسأله
عن أبحاثه وكتبه عن المغرب وقد أرسل أبى بعد عودته إلى مصر بعض كتبه إلى
جلالته عن طريق وزارة الخارجية المصرية.

أدعو الله تعالى عز وجل أن يثيبه على عطائه الغزير وأن يطيل بقاءه،
وينفع الدارسين فى التاريخ والحضارة والآثار الإسلاميه بعلمه وأن يجعلنى
جديرة بحمل اسمه.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

سحر السيد محمود عبد العزيز سالم

أستاذ التاريخ الإسلامى والحضارة المساعد

بكلية الآداب / إسكندرية

الحياة العلمية

للأستاذ الدكتور

السيد عبد العزيز سالم

استاذ التاريخ الاسلامى والحضارة والآثار الاسلامية المتفرغ

والرئيس الأسبق لقسم التاريخ والآثار المصرية والاسلامية

ومدير معهد دراسات البحر المتوسط

بكلية الآداب - جامعة الاسكندرية

تقويم للجهود التى بذلها الأستاذ
//الدكتور/ السيد عبد العزيز سالم
أستاذ التاريخ الإسلامى والحضارة والآثار الإسلامية
ورئيس قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية
بكلية الآداب - جامعة الاسكندرية (سابقا)
فى خدمة الفنون والآثار الإسلامية
ومدير معهد دراسات البحر المتوسط

انتدب الاستاذ الدكتور السيد عبد العزيز سالم فى يونيو ١٩٧٨ للعمل
مستشارا ثقافيا بسفارة مصر فى اسبانيا ومديرا للمعهد المصرى للدراسات
الإسلامية بمدريد، وظل سيادته يؤدى هذا العمل بكفاية تامة حتى سبتمبر
١٩٨٠، أبدى خلالها نشاطا ثقافيا وفنيا منقطع النظير شهدت له به الهيئات
العلمية باسبانيا، وما حظى به من تقدير الأستاذ الدكتور مصطفى كمال حلمى
وزير التعليم العالى السابق، وتوج هذا النشاط بالحصول على وسام الملك
الفونسو العاشر ووشاح الصليب الأعظم منحه إياه وزارة التعليم الإسبانية
تقديرًا لجهوده فى خدمة الفن الإسلامى باسبانيا، وقد تسلم سيادته هذا الوسام
فى السفارة الإسبانية بالقاهرة فى ١٩٨١ فى احتفال كبير حضره من أسبانيا
عدد من كبار الشخصيات الإسبانية على رأسهم سفير إسبانيا فى مصر ووكيل
وزارة التعليم الإشباني ومدير عام هيئة اليونسيف بإسبانيا. وبالإضافة الى هذا
التكريم والتقدير اختارته وزارة الخارجية الإسبانية عضو شرف بكل استحقاق
وجداره فى مجلس ادارة المعهد الأسباني العربى للثقافة بمدريد، كما حصل
على ميدالية مانويل دى فايًا من كنسر فتوار مدينة قادس فى سنة ١٩٧٩

وميداليتين فى مهرجان السينما الذى عقد بمدينة قرطاجنة بشرق أسبانيا فى نفس السنة بمناسبة تمثيل مصر ببعض الأفلام المصرية التى حازت تقدير الحكام. واختارته الأكاديمية الملكية للفنون الجميلة سانتا ايزابييل باشبيليه عضو أكاديميا فى سنة ١٩٨٠ تقديرا لجهوده الموفقة فى الكشف عن بعض الآثار الفنية الاسلامية بمدينة اشبيليه تتمثل فى حمام اسلامى من عصر المرابطين وآثار باب اسلامى فى قصر اشبيليه El Alcazar.

وكان سيادته قد حصل فى سنة ١٩٧٥ على جائزة الدولة التشجيعية فى التاريخ والآثار ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عن كتاب "قرطبة حاضرة الخلافة الأموية بالأندلس"، كما حصل على جائزة التقدير العلمى لجامعة الإسكندرية لعام ١٩٨٧، واختير عضوا للجنة الدائمة للآثار والفنون الاسلامية وعضوا فى شعبة التراث الحضارى والأثرى بالمجلس القومى للثقافة والفنون والآداب والاعلام، وعضوا فى مجلس ادارة متحف الفن الاسلامى بالقاهرة، وعضوا فى مجلس ادارة متحف المجوهرات الملكية بالاسكندرية، ومقررا للجنة الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين فى الآثار والفنون الاسلامية، هذا بالاضافة الى عضوية مجلس ادارة جمعية الآثار بالاسكندرية.

هذا وقد تولى سيادته الاشراف العلمى على رسالة للماجستير فى الفنون بكلية الفنون التطبيقية بالقاهرة، وناقش عددا من الرسائل العلمية للماجستير والدكتوراه فى الفنون والآثار الاسلامية والخط العربى بكلية الآثار جامعة القاهرة، وانتدب للتدريس بها لطلاب الدراسات العليا. كذلك ناقش سيادته

بعض الرسائل العلمية فى جامعة مدريد بإسبانيا، ودعى استاذًا زائرًا مرتين لالقاء محاضرات بجامعة إسبانيا، مرة بجامعة غرناطة ومرة بجامعة اشبيلية. هذا وقد مثل سيادته جامعة الاسكندرية فى كثير من المؤتمرات العلمية بمدريد وطليطلة وبطليوس وبرشلونة فى إسبانيا وياطرة بالبرتغال ومرسيليا بفرنسا وعديد من عواصم العالم العربى كالقاهرة وبغداد والدوحة والرياض واريد بالأردن والرباط بالمغرب، وأصدر عددا كبيرا من البحوث العلمية فى الفنون الاسلامية والعمارة الاسلامية وفنون النقش والتصوير والزخرفة فى كثير من المجلات العلمية بإسبانيا وفرنسا ومصر والكويت والعراق والمملكة العربية السعودية كما ترجم الى العربية كتابا فى الفن الاسلامى بإسبانيا من اللغة الإسبانية وكتابا فى الحضارة الاسلامية فى الأندلس باللغة الفرنسية، كما هو مسجل فى الحياة العلمية لسيادته المرفق بهذا البيان. كذلك ألف سلسلة من المصنفات فى تاريخ المدن الاسلامية منها: كتاب عن طرابلس الشام فى التاريخ الاسلامى وآخر عن قرطبة حصل به على جائزة الدولة التشجيعية وكتاب ثالث عن الإسكندرية الإسلامية ورابع عن صيدا وأثارها الإسلامية، وخامس عن المرية اهتم فيها بإبراز الجوانب الفنية والأثرية، كما ألف كتابا عن المساجد والقصور بالأندلس، وآخر فى المآذن المصرية وتطورها، هذا بالإضافة إلى بحوث عديدة باللغة الإسبانية عن القيم الجمالية فى الفن الإسلامى أو عن التبادل الفنى بين مصر والأندلس فى العصر الاسلامى أو عن آثار اسلامية متعددة نشرت فى مجلات الأندلس - Andalus والأرشيف الاشبيللى Archivo Hispalense ودفاتر قصر الحمراء Cuadernos de la Alhambra ولقاءات فى عالم البحر المتوسط Rencontres Méditerranéennes ومجلة الغرب الاسلامى

والبحر المتوسط Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée وكثير من المجلات العربية مثل عالم الفكر والمنهل والمجلة وصحيفة المعهد المصرى بمدريد ومجلة الجيش بمصر ومجلة أوراق جديدة بمدريد وبعض الحوليات الجامعية بمصر. ولم يخل كتاب من مؤلفاته التى بلغ عددها عشرين كتابا من دراسات أثرية وفنية. كذلك شارك سيادته فى تأسيس المتحف البحرى بالإسكندرية (قلعة قايتباى) وفى الاشراف على المجسات الأثرية بكم الناضورة بالإسكندرية واعداد تقرير عما أسفرت عنه، ونادى بقيام تأخى بين مدينتى الإسكندرية ومرسيه، وحصل على موافقة مجلس بلدية هذه المدينة (مرسيه) وعرض نتائج ذلك على السيد محافظ الاسكندرية الأسبق (الفريق محمد سعيد الماحى). كما وضع لائحة تأسيس شعبة الآثار الاسلامية بقسم التاريخ والآثار بجامعة الإسكندرية، وشارك فى وضع لائحة معهد دراسات البحر المتوسط بجامعة الاسكندرية. هذا وقد دعتة الحكومة الجزائرية أخيرا للإشتراك فى اجراء حفريات أثرية قومية بالجزائر، وكان قد سبق له أن شارك فى البحوث الفنية والأثرية بدير سانت كاترين بسيناء فى سنة ١٩٥٩ بالإشتراك مع جامعتى برنستون وكولومبيا.

واختير عضوا ممثلا لمصر فى اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضارى الاسلامى فى سبتمبر ١٩٩٠. وما زال يمارس هذه العضوية.

الحياة العلمية

لأستاذ الدكتور/ السيد محمود عبد العزيز سالم

أستاذ التاريخ الإسلامى والمضمار

ورئيس قسم التاريخ والآثار السابق

بكلية الآداب - جامعة الاسكندرية

الاسم بالكامل: دكتور/ السيد محمود عبد العزيز سالم

تاريخ الميلاد: ٢٢ ديسمبر ١٩٢٨

محل الميلاد: طنطا (محافظة الغربية) جمهورية مصر العربية.

المؤهلات العلمية:

١- ليسانس الآداب قسم الآثار الإسلامية بكلية الآداب جامعة الاسكندرية - مايو ١٩٥٠ بتقدير ممتاز.

٢- دبلوم الدراسات الأسبانية من جامعة مدريد باسبانيا فى أغسطس ١٩٥٢ بتقدير ممتاز.

٣- دكتوراه الدولة فى الآداب من جامعة باريس (السوربون) فى يناير ١٩٥٧ بمرتبة الشرف الأولى.

التدرج الوظيفى:

١- معيد بقسم الآثار الإسلامية جامعة الاسكندرية منذ تخرجه.

٢- مفتش الآثار العربية بالقاهرة (١٩٥٧ - ١٩٥٨).

٣- مدرس التاريخ الإسلامى بجامعة عين شمس (١٩٥٨ - ١٩٥٩).

- ٤- مدرس التاريخ الاسلامى والحضارة بجامعة الاسكندرية ١٩٥٩ - ١٩٦٥.
- ٥- أستاذ التاريخ الاسلامى والحضارة المساعد بجامعة الاسكندرية ١٩٦٥ - ١٩٧٢.
- ٦- أستاذ التاريخ الاسلامى والحضارة بجامعة الاسكندرية ١٩٧٢ حتى الآن.
- ٧- رئيس قسم التاريخ والآثار بجامعة الاسكندرية منذ سبتمبر ١٩٨١ وحتى سبتمبر ١٩٨٨ بالإضافة الى الاشراف على قسم الوثائق والمكتبات بنفس الجامعة.
- ٨- مدير معهد دراسات البحر المتوسط منذ عام ١٩٨٨.

الانتماءات والاعارات:

- ١- أغير للتدريس بجامعة بيروت من ١٩٦١ الى ١٩٦٥. وأغير الى جامعة بيروت مرة ثانية من ١٩٦٩ الى ١٩٧٣.
- ٢- أنتدب مستشارا ثقافيا بسفارة مصر فى أسبانيا ومديرا لمعهد الدراسات الاسلامية بمدير ما بين ١٩٧٨ - ١٩٨٠.

النشاطات الثقافية:

أولا- الدعوات التى تلقاها من الجامعات الأجنبية أستاذا زائرا:

- ١- دعوة من جامعة برنستون (نيوجيرسى - الولايات المتحدة) لمدة عام سنة ١٩٥٩ ولم يلب سيادته الدعوة.
- ٢- دعوة من جامعة الجزائر أستاذا زائرا لمدة شهر مايو ١٩٦٩.
- ٣- دعوة من جامعة أشبيلية باسبانيا خلال شهر أبريل ١٩٧٤.

٤- دعوة من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض خلال شهر مارس ١٩٧٦.

٥ - دعوة من جامعة قسنطينة بالجزائر خلال شهر مارس ١٩٧٧.

٦ - دعوة من جامعة بيروت العربية خلال شهر أبريل ١٩٧٧.

٧ - دعوة من جامعة برشلونة باسبانيا خلال شهر مارس ١٩٧٩.

٨ - دعوة من جامعة غرناطة اسبانيا خلال شهر فبراير ١٩٨٠.

٩ - دعوة من جامعة أشبيلية باسبانيا لمدة أسبوع، مارس ١٩٨٠.

١٠ - دعوة من المعهد المصرى للدراسات الإسلامية بمدريد لالقاء محاضرات فى مدريد وجامعة غرناطة سنة ١٩٨٥.

١١ - دعوة من جامعة اليرموك لالقاء محاضرة عامة عن الفن الاسلامى بالاندلس فى الجامعة سنة ١٩٨٥.

١٢ - دعوة من جامعة الأمير عبد القادر الإسلامية بقسنطينة للتدريس أستاذًا زائرًا سنة ١٩٩١.

ثانيا - المؤتمرات الدولية التى دعى اليها وشارك فيها:

١ - حلقة الدراسات الأثرية بالقاهرة ١٩٥٨.

٢ - المؤتمر الدولى الأول للتاريخ فى بغداد ١٩٧٣.

٣ - ندوة الحضارة الإسلامية فى ذكرى المغفور له الدكتور أحمد فكري الاسكندرية - ١٩٧٦.

٤ - اليوبيل الذهبى لانشاء الدراسات الأثرية بجامعة القاهرة - فبراير ١٩٧٦.

- ٥ - مؤتمر الدراسات التاريخية لشرقى الجزيرة العربية بالدوحة مارس ١٩٧٧.
- ٦ - الفية ابن زيدون القرطبي بالرباط ١٩٧٧.
- ٧ - لقاء حضارات البحر المتوسط الذى عقد بالمريسة فى أسبانيا سبتمبر ١٩٧٨.
- ٨ - مائدة مستديرة حول المخطوطات العربية بالأسكوريال نظمها المعهد الإسباني العربى الثقافى بمدريد فى ١٩٧٨.
- ٩ - المؤتمر الدولى السادس للدراسات حول اقليم استرامادورا باسبانيا المنعقد فى بطليوس فى مايو ١٩٧٩.
- ١٠ - المؤتمر الدولى لتدريب المعوقين ببرشلونة - أبريل ١٩٧٩.
- ١١ - اللقاء الأول لدراسة تاريخ مدينة مرسية باسبانيا، مارس ١٩٧٩.
- ١٢ - مؤتمر السلام والعالم العربى - قرطبة ١٩٨٠.
- ١٣ - مهرجان الحضارة المصرية الاسلامية بمعهد الدراسات الاسلامية بمدريد - فبراير ١٩٨٠.
- ١٤ - المؤتمر الدولى الثانى لخزف البحر المتوسط الغربى فى العصور الوسطى، طليطلة - نوفمبر ١٩٨١.
- ١٥ - مؤتمر اللغة العربية فى الجامعات: واقعها وسائل الارتقاء بها الاسكندرية - ديسمبر ١٩٨١.
- ١٦ - الندوة الثقافية عن تاريخ سيناء، نظمها وزارة الدفاع بمدينة الاسكندرية فى أبريل ١٩٨٢.
- ١٧ - الندوة العالمية الثالثة لدراسات تاريخ الجزيرة العربية فى عصر الرسول والخلفاء الراشدين، جامعة الرياض ١٩٨٢.

- ١٨ - المؤتمر الدولي لاتحاد المستشرقين حول حضارة الأندلس، بإبرة بالبرتغال - سبتمبر ١٩٨٢.
- ١٩ - ندوة اعادة كتابة التاريخ المنعقدة في بغداد في ديسمبر ١٩٨٧.
- ٢٠ - مؤتمر الثقافات الثلاثة اليهودية والمسيحية والاسلامية بطليطلة المنعقد في طليطلة من ١١ إلى ١٤ يناير ١٩٨٨.
- ٢١ - مؤتمر "بروفانس والشرق" الذي أنعقد في مرسيليا في ديسمبر ١٩٨٤.
- ٢٢ - مؤتمر في "ذكرى طه حسين" في مدريد ١٩٨٩/١٩٩٠.
- ٢٣ - المؤتمر الخاص بمجتمعات البحر المتوسط القديمة في لشبونة ١٩٩١.
- ٢٤ - مؤتمر الحضارة الأندلسية المنعقد في المحمدية بالمغرب في أبريل ١٩٩٢.
- ٢٥ - مؤتمر العلاقات المصرية الهندية المنعقد في القاهرة في سبتمبر ١٩٩١.
- ٢٦ - مؤتمر العلاقات اليمنية المصرية المنعقد في القاهرة في ١٩٩٠.
- ٢٧ - مؤتمر العلاقات المغربية المصرية المنعقد في القاهرة في ١٩٨٩.
- ٢٨ - ندوة بمدريد عن تقييم الدراسات الأسبانية والدراسات العربية ٢٨ مايو - ٣٠ مايو ١٩٩٣.
- ٢٩ - ندوة الأندلس قرون من التقلبات والعطاءات بالرياض (٣٠ أكتوبر - ٣ نوفمبر ١٩٩٣).
- ٣٠ - ندوة صلاح الدين بالرباط بمناسبة مرور ٨٠٠ سنة على وفاته في أكتوبر ١٩٩٣.

٣١ - ندوة عن الحضارات الثلاثة اليهودية والمسيحية والاسلامية بطليطلة
ديسمبر ١٩٩٣.

٣٢ - مؤتمر الأندلس الدرس والتاريخ الذى عقدته رابطة الجامعات
الاسلامية مع جامعة الاسكندرية فى أبريل ١٩٩٤.

٣٣ - ندوة عن حضارة العصور الوسطى فى ذكرى المرحوم أ.د.
جوزيف نسيم فى أبريل ١٩٩٤.

٣٤ - ندوة تاريخ الشام فى عصر السلاجقة أكتوبر ١٩٩٤.

٣٥ - الاشتراك فى ندوة عمان فى التاريخ التى ^{عقدت} ~~عقدت~~ فى الفترة من ٢٤
سبتمبر ١٩٩٤ حتى ٢٧ منه.

ثالثا - الجوائز والأوسمة التى حصل عليها:

١ - جائزة الدولة التشجيعية فى التاريخ والآثار عن كتابه: "قرطبة حاضرة
الخلافة الأموية بالأندلس" فى جزأين، ١٩٧٤.

٢ - وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، منحت له الحكومة المصرية فى
سنة ١٩٧٥.

٣ - وسام ووشاح الملك ألفونسو العاشر العالم، منحت له وزارة التعليم
الأسبانية تقديرا لجهوده فى خدمة التراث الاسلامى الأندلسى فى
١٩٨١.

٤ - نوط مانويل دى فايأ أهده لك كونسرفاتوار قادس باسبانيا تقديرا له
لجهوده فى خدمة التراث الحضارى الأندلسى ١٩٧٩.

٥ - جائزة التقدير العلمى لجامعة الاسكندرية فى ١٩٨٧.

رابعاً - العضويات العلمية:

- ١ - عضو الأكاديمية الملكية للفنون الجميلة بأشبيلية (اسبانيا).
- ٢ - عضو مجلس ادارة متحف الفن الاسلامى بالقاهرة. (سابقاً)
- ٣ - عضو "شرفى بكل استحقاق" بمجلس ادارة المعهد الاسبانى العربى للثقافة التابع لوزارة الخارجية الأسبانية.
- ٤ - عضو مجلس ادارة مركز دراسات البردى بجامعة عين شمس القاهرة. (سابقاً)
- ٥ - عضو مجلس ادارة جمعية الآثار بالاسكندرية. (سابقاً)
- ٦ - عضو مجلس ادارة مدينة ماريا الأثرية. (سابقاً)
- ٧ - عضو لجنة العلوم الاجتماعية المنبثقة من مجلس الثقافة بمحافظة الاسكندرية. (سابقاً)
- ٨ - عضو بالجمعية المصرية للدراسات التاريخية بالقاهرة.
- ٩ - عضو باتحاد المؤرخين العرب ببغداد.
- ١٠ - عضو بالمجلس الأعلى للثقافة (لجنة التاريخ) سابقاً.
- ١١ - عضو فى لجنة التحكيم لجائزة الكتاب العربى فى لبنان عام ١٩٦٣.
- ١٢ - عضو فى لجنة التحكيم لجائزة أفضل البحوث التاريخية المقدمة من أساتذة قسم التاريخ بجامعة عين شمس ١٩٧٥/١٩٧٦.
- ١٣ - عضو مجلس ادارة معهد اللغات الشرقية بكلية الآداب جامعة الاسكندرية حتى ١٩٩٤.
- ١٤ - عضو فى لجان التحكيم لجوائز لدولة التشجيعية فى التاريخ وفى الآثار عن عام ١٩٨١/١٩٨٢.
- ١٥ - عضو اللجنة الدائمة لترقية الاساتذة فى التاريخ وفى الآثار بجامعات مصر (المجلس الأعلى للجامعات) سابقاً.

١٦ - مقرر اللجنة الدائمة لترقية الاساتذة المساعدين فى الجامعات المصرية فى الآثار الاسلامية منذ عام ١٩٨٢ حتى ١٩٨٩ ومقرر اللجنة الدائمة لترقية الاساتذة فى الآثار الاسلامية منذ سنة ١٩٨٦ حتى ١٩٨٩.

١٧ - عضو ممثل لمصر فى اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضارى الاسلامى فى سبتمبر ١٩٩٠.

١٨ - مقرر اللجنة العلمية المشتركة اوضع وتصحيح امثلاثات اللسانس على مستوى جامعات مصر (١٩٨٢ - ١٩٨٨).

١٩ - عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين فى اللغة الأسبانية.

خامسا - اسهامات ثقافية أخرى:

١ - تمثيل جامعة الاسكندرية فى الأبحاث الأثرية بدير سانت كاترين ' بسيناء التى أجرتها جامعات برنستون وكولومبيا وجورج تاون سنة ١٩٥٩.

٢ - الاشتراك فى عضوية لجان فحص الانتاج العلمى لعدد من البحوث المقدمة للترقية فى جامعات بغداد والكويت وأم درمان الاسلامية وأم القرى بمكة المكرمة وجامعة الملك سعود بالرياض وجامعة الموصل بالعراق وجامعة العين بدولة الإمارات العربية.

٣ - الاشتراك فى مناقشة رسائل علمية للدكتوراه فى جامعتى مدريد وقرطبة.

٤ - اختياره مشرفا علميا من الخارج على رسالة للدكتوراه بالأكاديمية البحرية بالاسكندرية بالاشتراك مع جامعة كمبودج.

٥ - الاشتراك فى تقييم ما أسفرت عنه أعمال الحفر والتنقيب فى منطقة كوم
الناضورة بالاسكندرية بتكليف من هيئة الآثار المصرية والسيد محافظ
الاسكندرية ١٩٨٨.

الأبحاث والكتب:

أولاً - الكتب المؤلفة:

- ١ - المساجد والقصور فى الأندلس، دار المعارف بمصر ١٩٥٨.
- ٢ - المآذن المصرية: أصلها وتطورها حتى الفتح العثمانى، مصلحة الآثار
المصرية - القاهرة ١٩٥٩.
- ٣ - بيوت الله مساجد ومعاهد - دار الشعب ١٩٥٩.
- ٤ - تاريخ الاسكندرية وحضارتها فى العصر الاسلامى، دار المعارف
بالاسكندرية طبعة أولى ١٩٦٠، طبعة ثانية ١٩٦٧، وطبعة ثالثة
١٩٨٢.
- ٥ - المغرب الاسلامى (فى جزأين) مطبوعات مكتب الشعب ١٩٦٠.
- ٦ - تاريخ المسلمين وآثارهم فى الأندلس، دار المعارف لبنان ١٩٦٢.
- ٧ - تخطيط مدينة الاسكندرية وعمرانها فى العصر الاسلامى، بيروت
١٩٦٤.
- ٨ - المغرب الاسلامى، الجزء الثانى من موسوعة المغرب الكبير،
الاسكندرية ١٩٦٦.
- ٩ - التاريخ والمؤرخون العرب، الاسكندرية ١٩٦٧.
- ١٠ - تاريخ العرب قبل الاسلام، الاسكندرية ١٩٦٧ وطبعتان أخريان.
- ١١ - تاريخ الدولة العربية، بيروت ١٩٦٩ وطبعتان أخريان.

- ١٢ - طرابلس الشام فى التاريخ الاسلامى، الدار القومية بالاسكندرية ١٩٦٧.
- ١٣ - تاريخ مدينة المرية الاسلامية قاعدة أسطول الأندلس، بيروت ١٩٦٩.
- ١٤ - قرطبة حاضرة الخلافة الأموية فى الأندلس، بيروت ١٩٧١/٦٩. (جزآن).
- ١٥ - دراسة حول تاريخ مدينة صيدا فى العصر الاسلامى، من منشورات جامعة بيروت العربية، بيروت ١٩٧٢.
- ١٦ - تاريخ البحرية الاسلامية فى مصر والشام، منشورات جامعة بيروت العربية، بيروت ١٩٧٢ (بالاشتراك) مع الاستاذ الدكتور أحمد مختار العبادى).
- ١٧ - تاريخ البحرية الاسلامية فى المغرب والأندلس، بيروت ١٩٦٩ (بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور أحمد مختار العبادى).
- ١٨ - تاريخ الدولة العباسية (العصر العباسى الأول) الاسكندرية ١٩٨٠.
- ١٩ - دراسات فى التاريخ والحضارة الاسلامية والآثار الاسلامية، بيروت ١٩٩٢ (فى مجلدين).
- ٢٠ - فى تاريخ وحضارة الأندلس، الاسكندرية ١٩٨٤.
- ٢١ - البحر الأحمر فى التاريخ الاسلامى، الاسكندرية ١٩٩٢.
- ٢٢ - التحف العاجية الأندلسية (تحت الطبع). صدر سنة ١٩٩٥.

ثانيا - الكتب المترجمة:

١ - كتاب "الاسلام فى المغرب والأندلس" تأليف ليفى بروفنسال وترجمة الدكتور السيد عبد العزيز سالم بالاشتراك مع الأستاذ محمد صلاح الدين حلمى القاهرة ١٩٥٨ (من الفرنسية).

٢ - كتاب "الفن الاسلامى فى اسبانيا منذ الفتح الاسلامى حتى عصر المرابطين" تأليف جومث مورينو وترجمة د. السيد عبد العزيز سالم والدكتور لطفى عبد البديع، القاهرة ١٩٥٩ (من الأسبانية).

ثالثا: البحوث المنشورة باللغتين الأسبانية والفرنسية:

- 1- Cronologia de la mezquita Mayor de Cordoba levantada por Abd Al-Rahman I, Revista Al-Andalus, 1954.
(بالأسبانية)
- 2- Restos de un bano arabe en Sevilla, Revista Archivo Hispalense, Sevilla, 1954. (بالأسبانية)
- 3- La Puerta del Perdon en la gran mezquita almohade de Sevilla, Al-Andalus, 1978. (بالأسبانية)
- 4- Obras almohades en las murallas almoravides de Sevilla, Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islamicos de Madrid, No. XX, 1978 - 1979. (بالأسبانية)
- 5- Algunos aspectos del florecimiento economico de Almeria en el siglo XII, Revista I.E.E.I., Madrid 1978 - 1980.

(بالأسبانية)

6- Sevilla almohade, Publicaciones de la Oficina de Informaciones en la Embajada de Egipto en Madrid, 1979.

(بالأسبانية)

7- De nuevo sobre la Influencia de Al-Andalus en el arte musulman de Egipto, en Cuadernos de la Alhambra, Vol, 15-17, Granada, 1979 - 1981. (بالأسبانية)

8- Centros industriales de la ceramica andalusi en el periodo musulman, Revista Awraq, Madrid, 1986. (بالأسبانية)

9- Des Grecs aux Ottomans: Grandeur et Misere d'un Mythe, dans le Miroir Egyptien, Marseille, 1984 (بالفرنسية)

10- The influences of the lighthouse of Alexandria on the minarets of North Africa and Spain. in Rev. Islamic Studies, Vol. 30, 1991. (بالإنجليزية)

11- D'Alexandrie a Almeria: une famille Alexandrine au moyen age, les Banu Khulayf, dans: Alexandrie entre deux mondes, Ex-en-Provence, 1987. (بالفرنسية)

12- "De Al-Andalus a Egipto y de Egipto a Al-Andalus" en tema general titulado "Al-Andalus y el mediterraneo".

13- "Alarifes musulmanes en servicio de la arquitectura musulmana, cristiana y judea" en el encuentro

internacional de las tres culturas, Toledo 30 Nov. 13
Diciembre, 1993.

(بالأسبانية)

رابعاً - بعض الأبحاث المنشورة باللغة العربية:

١ - مئات المقالات فى التاريخ الإسلامى فى الأندلس وفى التراث الإسلامى

بدائرة معارف الشعب تحت عنوان "الأندلس" أعداد ٦١، ٦٤، ٦٧

وتشتمل هذه الدراسات على:

أ - قواعد الأندلس العظمى وأهم مدنها تاريخياً وأثرياً.

ب - العمارة الإسلامية فى الأندلس وتأثيراتها على العمارة المسيحية

فى أسبانيا وفرنسا وعلى العمارة الإسلامية فى المغرب

والجزائر وتونس ومصر.

ج - الفنون الصناعية فى الأندلس.

د - نظم الحكم والإدارة فى الأندلس.

هـ - شخصيات أندلسية: طارق بن زياد - موسى بن نصير - عبد

الرحمن الداخل - هشام الرضا - الحكم الربضى - عبد

الرحمن الناصر.

٢ - عشرات المقالات بمجلة "المجلة" من سنة ١٩٥٧ إلى ١٩٦١.

٣ - مسجد المسلمين بطليطلة، بحث منشور بمجلة كلية الآداب جامعة

الاسكندرية، الاسكندرية ١٩٥٨.

٤ - بعض المصطلحات العربية للعمارة الأندلسية، بحث منشور بمجلة

المعهد المصرى للدراسات الإسلامية بمديرد ١٩٥٧.

- ٥ - الفكرة العسكرية فى قلعة صلاح الدين، مجلة الجيش ١٩٥٨.
- ٦ - القيم الجمالية فى فن العمارة الاسلامية منشورات جامعة بيروت العربية ١٩٦٢.
- ٧ - طرابلس: تاريخها وآثارها الاسلامية، الموسم الثقافى لجمعية مكارم الأخلاق الاسلامية بطرابلس - لبنان ١٩٦٣ - ١٩٦٤.
- ٨ - واقعة الأرك: خاتمة الانتصارات الاسلامية فى اسبانيا، مجلة العلوم بيروت، يوليو ١٩٦٤.
- ٩ - الآثار الاسلامية فى دير سانت كاترين بطور سيناء، مجلة العلوم، بيروت ١٩٦٥.
- ١٠ - الاسكندرية منذ الفتح الفاطمى حتى الفتح العثمانى فى كتاب الاسكندرية عبر العصور، اصدرته محافظة الإسكندرية ١٩٦٣.
- ١١ - البحرية المصرية فى عصر الدولة الفاطمية، الاسكندرية ١٩٦٧.
- ١٢ - تاريخ مرسية موطن الشيخ ابي العباس المرسى، مجلة جمعية الآثار بالإسكندرية، ١٩٦٩.
- ١٣ - التأثيرات العراقية فى البناء الحضارى الأندلسى، مقال فى كتاب المؤتمر الدولى الأول للتاريخ فى بغداد ١٩٧٣.
- ١٤ - أضواء جديدة حول مشكلة تاريخ جامع قرطبة، مجلة المعهد المصرى للدراسات الإسلامية بمدريد ١٩٧٤.
- ١٥ - مالا يعرفه المسلمون عن حواضر الأندلس: طليطلة، مجلة الفكر الإسلامى، السنة الأولى، العدد الخامس، بيروت ١٩٧٠.
- ١٦ - سياسة الدولة العباسية فى عصرها الأول مع الأمويين فى الأندلس، مجلة المؤرخ العربى بغداد، العدد الثانى ١٩٧٥.

- ١٧ - بعض مظاهر الأصالة فى بنيان المسجد الجامع بقرطبة، بحث مقدم فى ندوة الحضارة الإسلامية، الاسكندرية ١٩٧٦.
- ١٨ - تطور العمارة فى الأندلس، مجلة عالم الفكر، الكويت ١٩٧٤.
- ١٩ - التجارة البحرية فى الخليج فى صدر الإسلام، بحث مقدم لمؤتمر الدراسات التاريخية لشرقى الجزيرة العربية، الدوحة، ١٩٧٧.
- ٢٠ - أضواء حول مشكلة تاريخ أشبيلية فى العصر الاسلامى، مجلة معهد الدراسات الإسلامية بمدير ١٩٧٧.
- ٢١ - صور من المجتمع الأندلسى فى عصر الخلافة الأموية وعصر دويلات الطوائف من خلال نقوش علب العاج، مجلة معهد الدراسات الاسلامية بمدير ١٩٧٨.
- ٢٢ - قصور بنى عباد بأشبيلية الواردة فى شعر أبى زيدون، مجلة أوراق، العدد الأول، مدير ١٩٧٩.
- ٢٣ - أسرار بحرية أندلسية، بحث منشور فى الكتاب التذكارى الذى يصدره المجلس الأعلى للثقافة بمناسبة مرور ١٤ قرنا على التاريخ الهجرى.
- ٢٤ - العمران السكندرى فى عصر شمس الدين السخاوى، بحث مقدم فى ندوة السخاوى بالقاهرة ١٩٨٠.
- ٢٥ - معالم قرطبية فى شعر ابن زيدون، مجلة معهد الدراسات الاسلامية بمدير.
- ٢٦ - الأسطول فى المشرق العربى، بتكليف من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس ١٩٩٤.

- ٢٧ - تقييم لجهود المدرسة الإسبانية ومدرسة الاسكندرية فى مجال الآثار الإسلامية الأندلسية والمدن، بحث ألقى فى مؤتمر عقد بالمعهد المصرى للدراسات الإسلامية فى مدريد (تحت الطبع بمدريد).
- ٢٨ - بحث عن سياسة صلاح الدين الدفاعية فى البر والبحر ضد قوى الصليبيين فى ندوة صلاح الدين بطل القدس، الرباط ٩ - ١٠ أكتوبر ١٩٩٣ (تحت الطبع بالرباط).
- ٢٩ - نماذج من التحف الفضية والتماثيل البرونزية من انتاج دار الصناعة بكل من قصر قرطبة ومدينة الزهراء فى عصر الخلافة الأموية بالأندلس، الإسكندرية ١٩٩٤.
- ٣٠ - القيم البنائية فى التراث المعماري الأندلسى وارتباطه الوثيق بالأوضاع السياسية "بحث ألقى فى ندوة الأندلس الدرس والتاريخ، الإسكندرية ١٩٩٤.
- ٣١ - دور الأسطول الفاطمى فى مصر والشام فى دعم المقاومة الإسلامية للحصار الصليبي على الثغور الشامية، بحث مقدم لمؤتمر تاريخ بلاد الشام المؤتمر السادس ١٩٩٤ (تحت الطبع).
- ٣٢ - التبادل الفنى بين مصر والأندلس فى العصر الإسلامى بحث ألقى فى المؤتمر الدولى الأول للتبادل الحضارى بين شعوب البحر المتوسط عبر التاريخ، الإسكندرية ١٩٩٣. (تحت الطبع)

خامسا: محاضرات وندوات باللغة الأسبانية حول الإسلام:

عندما كان يتولى منصبه فى مدريد مديرا لمعهد الدراسات الإسلامية اختارته الجالية العربية والإسلامية رئيسا لجمعية الصداقة الإسلامية

المسيحية ممثلاً عنها، وقد أبدى سيادته ضروباً عديدة من النشاط في التعريف بالإسلام في مجلة الجمعية وألقى سلسلة من المحاضرات باللغة الأسبانية في جامعة برشلونة، وشارك في ندوات تليفزيونية عن الإسلام وعن العالم الإسلامي منها ندوة اشترك فيها مع السيد/ جوريف سيسكو مساعد وزير الخارجية الأميركية الأسبق والسنينور فرنشكو أوتراي ساردا مدير المعهد الأسباني العربي للثقافة، والسنينور بدرو مرتينث منتابث مدير جامعة مدريد المتخصص في الدراسات العربية وغيرهم من كبار المتخصصين في الشؤون العربية والإسلامية. كما راجع الترجمة الأسبانية للقرآن الكريم التي قام بها السيد/ الفارو متشوردوم رئيس الجماعة الأسبانية المسلمة الذي اعتنق الإسلام منذ سنوات وأسس مسجداً بمدريد كان يسعى بالإتفاق مع الدكتور عبد العزيز سالم إلى عقد مؤتمر إسلامي واسع النطاق بمدريد. كذلك مثل الدكتور عبد العزيز سالم الدول العربية في اللجنة المشكلة للإعداد لمهرجان الأندلس الإسلامية في سنة ١٩٧٩.

وأسهم سيادته في إعداد مواقيت الصلاة بمطبعة المعهد المصري للدراسات الإسلامية على نحو منظم وتوزيعها على الجالية الإسلامية وذلك أثناء توليه إدارة هذا المعهد. وكان يحتفل دائماً بالأعياد والمناسبات الإسلامية بمقر المعهد المصري للدراسات الإسلامية فيلقى المحاضرات العلمية في كل مناسبة منها.

وقد رشحته جامعة الاسكندرية وجامعة المنصورة لجائزة الملك فيصل العالمية في مجال تاريخ المدن الإسلامية للعام ١٩٨٩/٨٨. كما رشحته لجائزة الدولة التقديرية في الفنون لعام ١٩٩١ ثم أعيد الترشيح مرة ثانية هذا العام ١٩٩٣/١٩٩٤.

رسائل الماجستير والدكتوراه التي أشرف عليها

الأستاذ الدكتور / السيد عبد العزيز سالم

١ - الإسكندرية في عصر دولتي ملاطين المماليك (٦٤٧ - ٩٢٢ هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٦ م) / أسامة أحمد إسماعيل إبراهيم ١٩٨٧ - م .

٢ - إمارة الكرك ودورها السياسي والإقتصادي في منتصف القرن السادس حتى منتصف القرن السابع الهجري / يوسف حسن سلامة الدرويش ١٩٧٦ - م .

٣ - إمارة الموصل في العصر السلجوقي ٤٨٩ - ٥٢١ هـ / رشيد عبد الله صالح الدبيلي ١٩٧٥ - د .

٤ - بلاد الشام في العصر العباسي الأول (١٣٢ - ٢٣٢ هـ / ٧٥٠ - ٨٤٧ م) / حسين حسن علي الصغير ١٩٨٧ - م .

٥ - بنو غانية في المغرب والأندلس / أحمد طه إبراهيم ١٩٧٢ - د .

٦ - التاريخ السياسي لمدينة بطلوس الإسلامية منذ تأسيسها في سنة ٢٦١ هـ / ٨٧٤ م حتى سقوطها في أيدي الليوينين ٦٢٧ هـ / ١٢٣٠ م / سحر السيد عبد العزيز سالم ١٩٨٤ - م .

٧ - تاريخ الشام السياسي خلال القرن الخامس الهجري الحادي عشر الميلادي / صلاح الدين محمد عبد القادر نوار ١٩٨٩ - د .

٨ - تاريخ القبائل العربية في مصر في عهد الدولتين الأيوبية والمملوكية / محمد محمد السيد ١٩٧٧ - م .

٩ - تاريخ مدينة بلنسية الإسلامية حتى سقوطها فى أيدي المرابطين / كمال السيد محمد ١٩٨١ - م .

١٠ - تاريخ مدينة المرية الإسلامية حتى دخول المرابطين الأندلس / محمد أحمد عبده أبو الفضل ١٩٧٧ - م .

١١ - تاريخ منطقة شرق الأردن فى عصر دولة المماليك الأولى / يوسف حسن سلامة الدويشى ١٩٧٨ - د .

١٢ - تجارة العراق فى العصر العباسى / حسين على حجي طاهر العمري ١٩٧٨ - م .

١٣ - تطور الخط العربى فى مصر فى عصر المماليك والأيوبيين / محمد عبد العزيز محمود ١٩٧٤ م .

١٤ - تطور نظام المآذن فى المغرب الأوسط من بداية دولة بنى حماد حتى نهاية العصر العثمانى / عبد الكريم محمد صالح محذوق ١٩٩١ - م .

١٥ - تونس بين سقوط الدولة الصنهاجية وبداية الدولة الحفصية / أحمد طه إبراهيم ١٩٦٨ - م .

١٦ - ثغر خراسان من الفتح العربى حتى قيام الدولة المستقلة ٣٠ - ٢٠٥ هـ / ٦٥٠ - ٨٢٥ م / محمد توفيق صادق عيد على ١٩٨٤ - د .

١٧ - الحجاز فى ظل الدولة الأيوبية / فريال محمود قطان ١٩٩٠ - د .

١٨ - الحياة العمرانية فى القاهرة الكبرى فى عصر دولة السلاطين المماليك / أحمد نشاطى محمد العقبانى ١٩٨٦ - د .

١٩- الخدمات الطبية في مصر الإسلامية من الفتح العربي حتى الفتح العثماني / نبيلة محمد أحمد صبرة ١٩٨٢ - م .

٢٠- الخط العربي الأندلسي وتطوره / محمد عبد العزيز محمود ١٩٨١ - د .

٢١- درب الحج المصري في العصر العثماني ٩٢٣ - ١٢١٣ هـ - ١٥١٧ - ١٧٩٨ م : دراسة أثرية / جمال محمود موسى مرسى ١٩٩٠ - د .

٢٢- دولة الأتابيكة في الموصل بعد عماد الدين الزنكي / رشيد عبد الله صالح الجميلي ١٩٦٨ - م .

٢٣- دولة بنى وطاس في المغرب الإسلامي ودورها السياسي والحضاري / صالح محمد فياض أبو دياك ١٩٨٢ - د .

٢٤- دولة علي بن يوسف المرابطي في المغرب والأندلس / حمدي عبد المنعم محمد حسين ١٩٨٠ - م .

٢٥- دولة المماليك في الهند / محمودة زكاة الله بنت ولي محمد ١٩٧٨ - د .

٢٦- الخزاف المحفورة على الرخام والحجر في عصر الدولة الأموية بالأندلس وعصر دولات الطوائف ١٣٨ - ٤٨٤ هـ / ٧٥٥ - ١٠٩١ م / حنان عبد الفتاح محمد مطاوع ١٩٩١ - م .

٢٧- شرق الأندلس في عصر دولة الموحدين / محمد أحمد عبده أبو الفضل ١٩٨٠ - د .

٢٨- الطب والخدمات الطبية في بلاد الشام والعراق من القرن الأول الهجري إلى القرن التاسع الهجري . السابع الميلادي - الخامس عشر الميلادي / نبيلة محمد أحمد صبرة

٢٩ - العمارة الإسلامية في طليطلة في العصر الإسلامي / كمال عناني إسماعيل العائى
١٩٨٩

٣٠ - العمائر الدينية في المغرب الأوسط من القرن السادس حتى نهاية القرن الثامن
الهجرى / بو طارق مبارك ١٩٩١ - م.

٣١ - العلاقات بين الخلافة الموحدية والمشرق الإسلامى / إيتسام مرعى خلف الله
١٩٨٣ - د.

٣٢ - العلاقات السياسية الاقتصادية بين العراق ومنطقة الخليج العربى فى العصر العباسى
١٣٢ - ٦٥٦ هـ / حسين على حجي طاهر المسرى ١٩٨١ - د.

٣٣ - فتح الفاطميين للشام فى مرحلته الأولى من ٢٥٨ - ٢٦٢ هـ / درويش محفوظ
درويش النخيلي ١٩٧٢ - م.

٣٤ - فرقة الخوارج الصفرية منذ قيامها حتى نهاية الدولة الأمرية / عبد المنعم أحمد
الدمسوقي إبراهيم ١٩٨٥ - د.

٣٥ - القبائل العربية فى الشام ودورها فى عصر سلاطين المماليك / محمود محمد السيد
١٩٨٦ - د.

٣٦ - قصور القاهرة فى عصر دولة المماليك البحرية / محمد بدوى مرسى ١٩٧٠ - م.

٣٧ - المجتمع العراقى فى العصر العباسى الأول / صلاح عبد الهادى مصطفى
١٩٩١ - م.

٣٨ - مجتمع قرطبة فى عصر الدولة الأموية فى الأندلس / حمدى عبد المنعم محمد
١٩٨٢ - ٥٠

٣٩ - مدينة مرسية منذ تأسيسها حتى وقوعها فى أيدي المرابطين / عزت قاسم أحمد عبد
النبى ١٩٨٤ - م٠

٤٠ - مصادر الثروة الاقتصادية فى الأندلس فى عصر دولتي المرابطين والموحدين / كمال
العبيد أبو مطصفي ١٩٨٥ - ٥٠

٤١ - مصادر المقرئى فى كتابه إتعاظ الحنفا وأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء فى العصر
الفاطمى الأول / درويش محفوظ درويش النخيلي ١٩٧٧ - ٥٠

٤٢ - مظاهر الحضارة فى بطليوس الإسلامية (٢٦١ - ٨٧٤ هـ ، ٦٢٧ - ١٢٣٠ م)
/ سحر السيد عبد العزيز سالم ١٩٨٧ - ٥٠

٤٣ - نظام الوزارة فى العصر العباسي الأول / إبراهيم سليمان محمد ١٩٧٠ - م٠

٤٤ - الهجرة الإسلامية فى العصر الفاطمي / عبد المنعم عبد الحميد ١٩٧٥ - م٠

٤٥ - اليمن فيما بين نهاية الدولة الأيوبية والفتح العثماني : دراسة فى العلاقات الخارجية
والسياسية / محمد عبد العال أحمد محمد ١٩٧٦ - ٥٠

٤٦ - دويلات الصقالية العامريين فى شرق الأندلس فى الفترة من ٤٠٥ - ٤٨٠ هـ /
١٠١٤ - ١٠٨٧ م / أحمد محمد إسماعيل أحمد الجمال ١٩٩٣

٤٧ - العلاقات السياسية بين الطائفتين الأندلسية والبربرية فى جنوب الأندلس فى عصر
ملوك الطوائف " القرن الخامس الهجرى " / شريفة محمد عمرو نعماني ١٩٩٣

٤٨ - الأندلس بين سقوط الدولة العامرية ونهاية الخلافة الأموية ٣٩٩ - ٤٢٢ هـ / ١٠٠٩ م - ١٠٣١ م / إبراهيم عبد المنعم سلامة أبو العلا ١٩٩٣

٤٩ - دراسة فى النقوش الكتابية التذكارية على المباني بمدينة الجزائر فى العهد العثماني / خيريه أحمد بن بله ١٩٩٣

٥٠ - الزخارف الجدارية فى المغرب الأوسط من بداية العصر الحمادي إلى نهاية العصر المريني / زكية العربى راجعى ١٩٩٣

٥١ - الأوضاع السياسية للدويلات التى قامت فى أعقاب انهيار دولة المرابطين فى الأندلس / رابحة إبراهيم محمد حماد ١٩٩٥

٥٢ - اليمن فى عهد السيدة أروى بنت أحمد الصليحي ٤٨٤ - ٥٣٢ هـ / ١٠٩٠ - ١١٣٨ م / عطية محمد أمين عيد هـ ١٩٩٥

٥٣ - التاريخ السياسى للأندلس ما بين موقعة العقاب ٦٠٩ هـ / ١٢١٢ م وقيام دولة بنى الأحمر ٦٣٥ هـ / ١٢٣٨ م / أماني أحمد محمد عبد المجيد ١٩٩٦

٥٤ - المنشآت المعمارية فى مدينة مالقة فى العصر الإسلامى / خليل محمود محمد خليل / ١٩٩٦

٥٥ - مظاهر الحضارة فى اليمن فى عصر دولتى بنى أيوب وبنى رسول ٥٦٩ - ٨٥٨ هـ / ١١٧٤ - ١٤٥٤ م / أسامة أحمد إسماعيل إبراهيم حماد ١٩٩٥

٥٦ - عمارة القصور فى الأندلس فى العصر الإسلامى وتطورها / كمال عناني إسماعيل ١٩٩٥ -

٥٧ - الجزيرة الخضراء التاريخ السياسى حتى عهد الموحدين / محمد فهمى
الاتبابى - جامعة طنطا

٥٨ - عصر الخليفة الناصر الموحدى فى المغرب والأندلس / صبحى عبد المجيد
إدريس - جامعة طنطا

 Bibliotheca Alexandrina



0366983